

avec le manche d'une fourchette en inox

lui il aime

et moi

-je mouille

-

-insert bleu sombre

-

et moi

le taire

parole à rebours

à effacer avaler mère

les filles au wc roulent sur le bout de leur langue amères mdma

amphétamines [e≥1]

-

mon corps face contre son corps face

5 mn

-ressentir et sauvegarder

trop manger

ma peau-graisse pressée à pleines mains aux mollets cuisses

hanches fesses ventre bras aisselles

-

carrelage

pages froissées femmes entrant les vagins avec majeur index  
annulaire auriculaire pouce paume et

avalier découcher déconner mère

(femmes) froissées déchirées piétinées plaquées heineken sur le  
sol les murs carrelés lui

-lui il aime

-

encore- mon anniversaire

bruno p. m'offre la... queue. photo papier kodak 0,505 m x 0,755 m

rouge 10 pixels or lumière pour la lettre l, 14 pour a, 4 p. point, 4

p. point, 4 p. point, espace, 12 p. q, 12 p. u, 14 p. e, 12 p. u, 14 p.

e, 4 p. point

(-lire les ponctuations)

-

lui avec ma guitare rouge

-volée

et édith à l'envers seins nus dos contre mur froid carrelage

un mec lui écrit dessus la peau avec un stylo gouache bleu

piscine

-ça vers 2h du matin

-il y a des photos

intérieur salle de bains carreaux de faïence blanc brillant

elle nue une paire de lunettes orangemandarine dos au mur le

corps est maintenu à 50 cm au-dessus de la baignoire une tige

filetée diamètre 1,5 cm la traverse la paroi et le haut du crâne  
fracture 1 cm dépasse au milieu du front, les bras  
sont relevés à 135° par plusieurs bandes de scotch rouge mat  
large (5 cm) au niveau du coude, mains relâchées, les jambes  
écartées à 35° sont maintenues par plusieurs bandes de scotch  
rouge mat large (5 cm) au niveau de la cheville

#1 la peau du ventre a été incisée du sternum au pubis avec un  
instrument contondant [type lame de rasoir] [type cutter], la peau  
(du ventre) est maintenue retournée de chaque côté par 4 fils de  
nylon diamètre 2 mm vissés au mur

-prises de vue,  
(polaroid de préférence)

#2 la peau du ventre a été incisée du sternum au pubis avec un  
instrument contondant [type lame de rasoir] [type cutter], de  
chaque côté la peau (du ventre) a été rivetée à 5 reprises, un lacet  
orange, vif maintient les 2 parties

-prises de vue

(polaroid de préférence)

#3 un câble avec jack de la bouche traverse le corps de l'intérieur,  
micro de marque shure sm 58 enfoncé dans le vagin

-

(carole ne prend pas de vacances elle ne peut pas le soleil  
(l'après-midi avec juli au cinéma bière et graines de tournesol

paolita assise sur le lavabo a un petit chignon au-dessus de  
chaque oreille elle a renversé son verre sur la guitare électrique  
sur les genoux et frotte son briquet contre les cordes métal

métal étincelles l'image en flammes  
-en anglais -traduire ce paragraphe en anglais

-

grossir jusqu'à ce que la graisse fasse craquer le tissu passe à  
travers des pores et déchire l'épiderme -tester

l'image sous lsd

odeurs de pisse eaupissebièremerdenicotineettranspiration

lui avec ma guitare la langue percée tirée vrillée contre les  
incisives [1/2 e]

-

“arrête !

texto/ can : sacrilège remixed by moon up + sonic youth + toroid  
+ a guy called gerald + ++ 2 cd 1997 mute records ça devrait  
te plaire

19 ans x 365 jours = 6935 jours

masturbations à raison d'une heure par jour minimum =

6935 heures - avec le manche de la fourchette en inox

le titre : "et nous mouillons 24h sur 24"

[rouge à lèvres passé sur miroir]

hiver nuit lui avec des paillettes argentées au bord des yeux  
trottoir boulevard taxi capitale européenne

eaupissebièremerdenicotineettranspiration

jean une affiche 0,467 m x 1,495 affiche publicitaire manga pour

des massages nichons volée à tokyo couleurs fluos -à new york

micro saturé édith extrait moins que zéro accroupie aux chiottes

elle est bien habillée

-toujours

née à six heures du matin- poubelles

(les poubelles ne passent pas le dimanche)

sonia et caroline ressemblent aux 2 nanas de baise-moi le film où  
est la pétition -anti anti x

je les aligne un par un et je leur fais caca dessus

les stratégies de découverte non linéaires

prendre rv avec un avocat spécialiste des mœurs

manger avec muriel diane sandra christine armelle corinne

écrire à virginie despentes à patrick bouvet à

traiter françois victor de proxénète

aller à avignon à marseille

acheter un tshirt mariagerbe

dîtes moi ce que vous voulez

avec stéphanie des transferts

près de la cuisine au restaurant

manger avec philippe aller à sète

30 ans dégainer décoller se flinguer faire n'importe quoi

faire des trucs aux chiottes

écrire

les filles

avoir des amants

[un tas de billets de 100 francs peut-être mille ou dix mille manu

le malin prend 15000 par soir moi je prends le malin ou le malin

me prend et me coupe les mains poignets tranchés pas de petit déjeuner lolo pas de lolo écouter édith s'en faire avec les mots]

-insert                    vert bouteille surexposé  
elle nue chaussures à talon très hauts écailles bleues nacre le  
visage renversé émerge souffle limite -vomissant le rouge  
crachant le rouge hurlant                    -texte  
rouge                    noyé  
eaupissebièremerdenicotinetranspiration  
encore

intérieur mat blanc pièce (rectangulaire) 4m x 7m peut-être la  
cuisine sur la paroi gauche en entrant entre h 1m et h 1m60 une  
douzaine d'impacts probablement causés par un instrument  
contondant [type hache] hache éclats d'os et de chairs, une  
grande quantité de sang a été absorbée par le plâtre, plus loin au  
sol dans un angle les membres épars de deux corps  
(apparemment une jeune fille et un jeune homme)  
le reste a disparu  
(pas d'objets personnels)

*et nous mouillons 24h sur 24*

(devoirs de vacances pour la cie labyrinthes -000822 chez piero  
dans les pyrénées) lucille calmel