

*collectes*

note.1::

\_ nouv message lire ? yes 20:28 mathias jai plu de bateri me je te kiss  
continuer ? c supprimer ? yes supprimé 20:26 yannick yes pas2voiture...  
snif continuer ? c supprimer ? yes supprimé aucun message \_ blanc  
heineken je renverse \_ sète gare dir béziers passer le pont noir métal dir  
béziers station total à gauche 2ème à droite rue du jardin aux fleurs chez  
lili halo de nuit jemerecompose recupère jeme 20:30 il y a florian yaume  
syl-n stéphanie vincent pascalito pukingcat alexia sébastien caroline lui la  
1ère fois chez lo audessus du four une ligne blanche renaud pendha marc  
et j.oublie diane vincent laurent veronique benoit bruno helene j.oublie ..  
(oser/barré) le noir en/barré plein soleil ecstasy murakami ryu choses  
secrètes j.paul/claude? brisseau jemesuis branléeébranlée ce qui me  
fabrique le bord des yeux ce qui me au bord le 20:37 \_ oh c.est quoi ça  
t.écrits quoi quand comment tu t.appelles \* de la mémoire t.es trop toi il y  
a des ahahah \* \* idem x \* idem x je mets 2003 \_ sélectionner \_ laisser  
\_ si tu veux \_ ça va tu fais \_ des questions \_ je le sais \_ moi aussi \_  
transpire \_ à l.ombre \_ \_ \_ dehors \_ auteur autorité \_ le voisin qui \_ du  
thé \_ oublier \_ l.indifférent \_ n.être avec \_ sur la route \_  
jasminchèvrefeuille résine à bateau échappement \_

note.2::

exemple il c.est de

la syl-n un pie-vert par

n.a pas mis son coeur

connectique liquide

les distances de sécurité

du corps 15-076

air fx

une ponctuation

ce qui me

—

il

claque

muter

ce sont les

! ! !

! ! !

le jour où

les marteaux petits

en marche

pour n.être avec

—

ping pong les jeux

premiers électroniques

portables

les distances de sécurité

—

acculés à

éveiller un certain

espace conscient

—

où

transcrire

le transport

—

noise en

078 marée

l.effet digital

corps en suspens

penche penché

quelle façon de

ce qui (se) passe

—

surtout trop de

entre les heures

agité

imprègne

ce qui me

note.3::

sa grosse main un deux un une histoire une rencontre abusive amour vrai un joli les  
oreilles noir cuir garçon continuelle attirance tous les soirs une horreur le doigt

ma voiture contrôle rectum genre super ton cul au bord de . sans autorisation  
malade la garonne loin une ballade un petit peu déshabillés à toulouse tous vos  
corps combiner mental pousser peloter trop loin direct le danger repousser  
préliminaires nuits salope exciter une bombe lacrymogène dans sa voiture  
pulsations dépasser combiner facile crâne rasé fétiche faire p-o-r-n-o le  
doux parfum coeur correctement juste le corps excitation primaire fellation  
viceversa et tout ça me laisser une autorisation – pulsions – un sentiment – ultra  
les odeurs jusqu'au errances accorder – pousser – non assouvir la limite en  
appartement – à la campagne

note.4::

- active été – tohubohu soleil villa – seule avec une amie elle un  
deux au milieu vin rouge desperados 20:00 24:00 vin martini vodka  
offre le profond avec mon mec à new york mdma 2h à parler avoir  
un enfant ne plus parler le son cerveau et foie **ça c'est**  
**vraiment toi** puis dans les muscles interruption aller et aller  
. ... cerveau \_ migraine inviter un mec le brancher le regard \_ l'à  
côté ce qu'il a mangé 2h avant à midi \_ pour rire \_

note.5::

à quelle heure 23:30 – 11:00 un verre de bière au duplex une des  
relations sociales particulier – du plaisir du plein à celui que je (ne) connais  
(pas) pas floues c'est ceux les relations cherche ou rien ou la question et  
après hésiter ou rien – alors avec les gens en mobylette en 1965 cady  
avec casque – la joie – précis direct embrassades [bedo dobe] j'ai de la  
une musique extrême tendresse hyper précis cherche cherche abstraction  
une information empoignades une présence brèves ce qui au cerveau à  
l'arrière bas remplace érotisme traversée électrique type x les l'impression  
réelle ou fantasmée tout le corps pour avoir tout ce qu'elles veulent dire  
pour dresser précis la nuit pour vivre bêtes sauvages pas pour fabriquer  
social/ relationnel le plaisir à autour de grands principes ou les libérer  
charnier du bout des doigts la place de la peur – ceux qui – il danse –  
charnière sousjacence turgescence soutenir chercher le sexe séduction –  
attirance outre – oui non – mâcher le verre plastique

note.6::

la journée la nuit beaucoup n'existe pas en dormir – repos – le soir pas travail – la fête pas la nuit – le matin – en osmose avec l'organisme il date la nuit dormir – sur internet la journée la poste – la retrouver de 60 traverse je ne perds pas de bouton fermer les volets – des phases – boire tout – mettre le réveil – avant de m'endormir – le soir – sommeil avant sommeil la pièce en ce les livres à lire moment pierre tilman de la poésie film en couleur l'art au corps oh non très remarque ginapane justement michel journal – petite du cabaret holywoodienne très star précises de la nature fermée l'intérieur comme des vernissages des escaliers monter descendre en plein jour – en recueillement une dormir – ungarlanuit le travail version – le soir – couple la société

note.7::

- pas d'heure la nuit moi – ça commence (silène) le temps du sommeil **ENTRE 01 ET 05 AM** à passer le travail la fatigue **PLUS** facile mieux saisir la pensée relire impression – **CAFEINE** – [je te cherchai] **PARFOIS. A REPETITION** – lancée – **PLUS- ENCORE PLUS. ET ENCORE PLUS** – dans le lit j'écris dans ma tête je continue de **ME RELEVER** – ce m'arrive à côté de mateo JE,- cette idée dans le texte – excitation intellectuelle et – faire la nuit ton état – 2.3 bières pas vraiment assez tranquille sortir ce soir la nuit le sommeil **ENCORE/UN verre/UN** rêve – la nuit **[+]** tôt – sortir – me coucher – la nuit **[+]** tôt – 19:00 – exemple aller chez –en- la nuit – on rentre – il mixe que pour moi danser que pour moi – la nuit le temps on vit partage pas sommeil pas envie d'aller dans le sommeil – un moment agréable rester – le moment agréable passé – le moment du sommeil d'un travail intellectuel danse festif qui **NE S'ARRETE PAS** -

lucillec., new york city, 030520

collectes, du 030506 en halo de nuit chez lili, sete