

sexe

féminin

de sexe féminin

inspiration

nuit là vers nulle part

inspiration

après minuit

hors soleil

elle n'a pas un mot

la main sa main la main d'emmanuelle

injection

visage exsangue et cernes bleu nuit

hors soleil héroïne

peau encaissée sous le regard

inspiration

oeil au sol limite

regard sous l'horizontale

sexe sa main

manuel automatique

assise attente -de rien assise

seul seulement et rien

moi elle fixe

à l'œuvre immobile neutre

injection

nuit là vers nulle part nuit

inspiration

homme blanc 1m85 la soixantaine cheveux blancs pantalon à pinces chaussures de ville en cuir souple veste ou chandail dans mon dos mains dans les poches port altier par dessus mon épaule regard appuyé pose un regard appuyé sur la revue porno que je manipule **manuel/automatique**

dix minutes en public

excitant

vieux beau civilisé du fric et pervers

mouvement

regard sous l'horizontale

sexe

je me souviens avoir/j'ai dû/j'ai commencé à me masturber vers l'âge de 12 ans me caresser et me pénétrer avec n'importe quoi surtout n'importe quoi je me rappelle avoir eu des orgasmes avec des ampoules électriques bougies lisses ou torsadées tubes en verre plastique métal bouteilles de coca goulots carottes et courgettes crues et froides sorties du frigo ustensiles de cuisine doubledécimètres crayons feutres stylos bics

ce souvenir de moi à cet âge-là sur mon matelas avec mes petits fantasmes -dessus de lit pastel bleu à volants synthétiques bleu pétasse m'excite

elle moi à 12 ans m'excite

je me violerai bien elle moi à 12 ans

cet acte sexuel impossible transformé pour déformer agresser faire mal avoir mal avant de jouir poignet majeur et annulaire rigides sur le clitoris tous les jours au moins une heure jusqu'à la crampe l'irritation l'inflammation peut-être l'infection

inspiration

là par exemple là mardi après-midi je suis là avec vous à écrire l'air sage et concentrée tables et chaises presque d'école et là je pense à tout ça l'intérieur je pense à ouvrir le ventre d'une femme je le sens je pense une femme ouvre mon ventre je le sens à tout ça l'intérieur et ça m'excite ça m'excite vraiment réellement je veux dire un afflux de sang gonfle mon clitoris et mes lèvres là en ce moment

inspiration

injection

les femmes ouvrent leurs bouches

sexe d'homme en métal

froid sec et lisse

inspiration

mardi après-midi j'aime lydia lunch christine angot laetitia et juli

carole peut-être

j'aime les femmes que j'ai envie de baiser de mâcher j'aime les femmes que j'ai envie de commencer les femmes que j'ai envie de finir les femmes violences elles à

l'intérieur un peu de leur sang étalé entre deux plaquettes enfilées

collectionnées classées hématome naissant sur la pommette cadré serré polaroid

agrafé à la tapisserie

les sonner légèrement

injection

je me suis fait violer trop tard 20 ans c'est trop tard presque

classique alors

machinal lame et peau

petits coups du sang à la gorge

coups de sang aux lèvres

inspiration

un trait de la bouche au sexe

sexe

féminin

de sexe féminin

elle a embrassé son amoureuse à pleines lèvres devant moi ça m'a

vexée

son tournant martelé beats entêtants avec implosions circulations en vrille autour du corps hors soleil du sol au crâne noir opaque percussions

injection

regard sous l'horizontale

avoir l'air seule

accessible à coups de lame

intérieur chair décoration

explorations fonctionnelles

aménagements vêtement de l'obscur

obscénité lame et peau lame et peau

un trait entre les bouches

métal froid sec et lisse métal

éviscérer exposer

rasoir ou scalpel ou rasoir rasoir ou

lame si fine qu'elle trace absente

mentale crevure

si fin frisson le sang apparaît tard

elle n'a pas un mot

avec l'index casser une goutte

pour le goût

quelle partie du corps

quelle partie entailler couper découper ouvrir triturer exposer

modeler sculpter conserver embaumer

inspiration

tracé de lèvres à lèvres passer lentement les mains entre l'épiderme et la chair caresser

les côtes passer les mains au travers des muscles abdominaux caresser l'estomac le foie

les intestins dessus dessous pénétrer à l'intérieur du vagin pénétrer à l'intérieur du

vagin depuis le ventre

doux chaud mouillé rouge

jusqu'à ce que les organes se répandent **hors du corps**

éviscérer exposer

hors soleil avant conservation

assise là à rien

alors autant

autant qu'elle m'ouvre et trouve ma fin à l'intérieur

qu'elle couche au sol au soleil l'obscur qu'elle me dépose à terre

il faudra peut-être un sécateur pour séparer les vertèbres une scie électrique un il faudra s'équiper **outils accessoires produits s'inspirer**

inspiration

corps de sexe féminin femme blanche la mort est récente le corps repose sur un socle de marbre/béton noir mat d'environ 1m3 au centre de la pièce deux tiges métalliques couleur rouille hauteur 2m50 transpercent le corps des cuisses aux trapèzes et le soutiennent à la verticale les membres inférieurs ont été tranchés nets 10 cm sous le genou les membres supérieurs également 8 cm après l'articulation de l'épaule toute la peau du corps a été retirée la plupart des muscles et certaines parties du squelette sont à vue le visage est encore intact œils ouverts regard en direction du sol les mains coupées un peu après le poignet ont été fixées au niveau du ventre comme pour retenir les organes qui se déversent au sol

le premier jour le visage est intact

au second jour on pourra arracher les joues laisser apparaître la dentition tirer la mâchoire inférieure vers le bas découper avec minutie les paupières les lèvres

d'elle il faudra conserver l'estomac ou la vessie la pénétration de ces organes doit être curieuse/intéressante

(dans l'attente

l'ennui la peau à l'endroit)

lucillec. 991006