

le temps et son écoulement, effets divers suivant grounds
les mots les sons répétitions modulations
les gestes répétitions modulations
les effets de mémoire gestuels, sonores
partition
au millimètre
corps décor vivant objet corps machine corps éternel
les chiffres
le sexe le lien l'attache
baroque épure nippon-romain blanc estompe
les copains de philoo
une action du début a fin
des modulations autour
qui
edith thide baldy ydlab
non distribué
scandale indécence insolence arnaque
un truc
40 mn toute la nuit
image-s-s-s
le-s support-s quels traiter support/id
diane

montpellier 98 lucillec.