

Lucille elle a pleuré dans le micro.  
Chloé, elle se maquillait devant les grands miroirs.  
Elisa elle se regardait à la TV en train de manger tout en mangeant.

Elles ne se voyaient pas...

Lucille a commencé à lire, avec une voix haletante des textes de celui qui a écrit « crash » il s'appelle J.G Ballard « la foire aux atrocités » c'était comme un rapport d'enquête très froid de faits-divers  
Chloé se fardait de plus en plus et Elisa continuait à se faire du lait en poudre avec de l'eau chaude...

Chloé a mis depuis son ordinateur, britney spear, à fond les ballons, et elle a commencé à ramper sur la longue estrade éclairée en rose, avec une grosse paire de ciseaux en plastique et une massue en plastique, elle est tombée depuis l'estrade, 1m30, et elle est remontée, OUF, malgré son ventre opéré 10 jours auparavant !!

Elle a mis des bottes à paillettes argentées, s'est arrangé ses vêtements a envoyé des malabars tatoos à l'assemblée, et les a bien regardés dans les yeux !  
Lucille pendant ce temps s'est mis des pinces à linge autour de la bouche après avoir lu ces atrocités !

Lucille a éteint la musique, OUF.

Lucille s'est mise toute nue et elle s'est roulée dans des cailloux rose argenté, ça faisait du bruit dans le micro, il y avait un spot bleu sur elle.

Elisa sous l'estrade s'est changé et s'est mis en nuisette elle avait des collants mais pas de culotte.

Lucille a commencé à lire un texte qu'elle avait écrit...

« avec le manche d'une fourchette en inox

lui il aime

et moi -je mouille ....»

« grossir jusqu'à ce que la graisse fasse craquer le tissu passe à travers les pores et déchire l'épiderme

odeur de pisse eaupissebièremerdenicotineettranspiration..... »

et Elisa qui avait retrouvé sa table avec son lait a lu des textes de son journal intime et aussi des parties de textes de Laure Limongi et un poème de Patrick son grand ami.

« Avril gronflant

trombe tes flivres

et n'oublie pas que les melaces

vocifères,

aux ailes tourbillonnantes,

n'ont que faire

des tourbes tristoliques »

« today j'étais creuvée, des fourmis me sont passé dessus comme sur un gros rocher que j'aurai pu être sur l'herbe.... »

« je ne sais rien d'un homme quand je sais qu'il s'appelle jacques »

C'était comme une partie de ping pong à deux voix (avec des micros).

Chloé pendant ce temps se mettait des paillettes comme des tranches de concombre autour des yeux.

Chloé s'est allongée sur l'estrade sous le spot rose et elle s'est relaxée, mais à côté Elisa est allé chercher sa scie sauteuse et du contreplaqué 5mm qu'elle a commencé à scier en forme de cœur, elle en a distribué des différents à l'assemblée.

Lucille est allé voir Chloé toujours allongée et lui a mis des sparadraps.

Lucille est retourné à son ordinateur, tout au bout de l'estrade et a commencé à jouer du son de plus en plus fort pour recouvrir le bruit de la scie qui cassait les oreilles comme Britney, c'était prenant.

Elisa a arrêté de scier.

Le son électrique de l'ordinateur que faisait Lucille s'est arrêté un moment après.

Elisa a mis une robe de chambre, et il y a eu du Silence.

Elisa a lu un texte de Chloé,

« I love you,

you know,

I Love you soooo...

Darling?

I know , you will say :

No,

Don't love me

I'm so selfish..."

avec un effet spécial dans le micro, elle s'est assise sur l'estrade.

Lucille a fouetté avec un martinet, la guitare électrique rouge, ça a fait du bruit,

Comme si ça lui faisait mal.

Chloé après est allé vers son lab top et a fait des dessins avec illustrator qui étaient projetés avec un vidéo projecteur sur le grand mur du fond qui se reflétait dans le grand miroir d'en face.

Lucille s'est mis au centre et a commencé à se mettre du rouge à lèvres sur les lèvres puis a dérapé partout, elle lisait en même temps un texte de Kathy Acker (qu'elle adore, et qu'elle voulait rencontrer, mais elle est morte en 97, alors Lucille a été triste).

Chloé projetait une photo d'une de ses vedettes blondes en noir et Blanc, et elle y rajoutait du rouge comme du sang comme du feutre.

Elisa a pris son posca rouge et elle a dessiné sur le miroir d'en face (où se reflétait l'écran du labtop), un palmier.

Tout en le dessinant le posca faisait des cris sur le miroir, que le micro captait.

On aurait dit que le feutre pleurait sur les récits de Kathy Acker lu par Lulu.

Lucille a repris le son derrière son ordi.

Elisa s'est mis à faire toute la longueur de l'estrade en rampant vers Lucille qui lisait de sa voix humide.

Quand Elisa est arrivée au niveau des ordinateurs, Lucille a été capturée par Chloé qui l'a mise toute nue et l'a allongée au centre du spot bleu pour l'entourer telle une morte, de chantilly.

Elisa a regardé tout ça en mangeant des fraises qu'elle recrachait sur le corps de Lucille.

Chloé a bourré la bouche de Lucille de Fraise, ça débordait !!

Elisa est allée chercher son lait pour en faire couler de sa bouche sur le corps de Lucille, les filles se défoulaient sur Lucille !

.Après ces actes terroristes

Lucille s'est mise sur l'estrade ,et a commencé à s'entourer de scotch de 3cm transparent. Elle est partie de ses chevilles, elle serrait fort fort laissant sa chair déborder. Elle a entouré ses cuisses ses fesses ses hanches, son ventre ses seins, ça devenait de plus en plus dur car elle était prise comme un saucisson, et ne pouvait plus bouger.

Chloé pendant ce temps avait mis une jolie petite chanson très sexy, d'une Américaine des années 60.

Et elle faisait des dessins sur des feuilles avec des feutres de couleur.

Elisa a pris plein de photos de Lucille quand elle s'entourait de scotch.

Mais une fois que Lucille s'est allongée et qu'elle était prisonnière , Elisa a mis son walkman sur ses oreilles et s'est mise à danser, danser autour de l'assemblée.

Après Lucille s'est délivrée toute seule, OUF, elle avait du rouge à lèvres étalé partout partout.

Mais tout le monde était content, Chloé a mis les exchpoptre et les gogos danseurs Sont montés sur l'estrade et on a dansé et c'était fini, et c'était bien.

quatre-3 lili fantozzi avril04